

GRAFIC DE PREGĂTIRE
a elevilor claselor terminale pentru susținerea probei de competențe lingvistice și
a probei scrise de limba română
din cadrul Examenului de bacalaureat 2018

În urma ședinței de catedră din data de **22.09.2017** s-au stabilit următoarele:

- Fiecare profesor de limba română și limbi moderne va organiza pregătirea suplimentară a elevilor pentru examenul de bacalaureat conform programului întocmit cu toți elevii care susțin proba de limba română și competențele lingvistice.
- Materia se va recapitula structurată pe capitole și se vor rezolva variante propuse de pe site-ul www.edu.ro sau culegeri aprobate de MEC.
- Se va consemna prezența elevilor la pregătire
- Se va analiza progresul elevilor în scopul ameliorării rezultatelor.

PROGRAMUL DE PREGĂTIRE

Nr. crt.	Săptămâna/Ziua	Profesori	Orele/ clasele a XII-a	Capitolul
1	S1- luni, joi	Bălă Daniela Olaru Geta	13-14	<input type="checkbox"/> Temă, motive identificate în operele literare
2	S2- miercuri	Ciobănescu Petruța Drăguț Clara Cranta Gertrude	14-15	<input type="checkbox"/> genuri literare: epic, liric, dramatic <input type="checkbox"/> modul de reflectare a unor idei sau teme într-o operă literară
3	S3- miercuri, joi	Bălă Daniela Cranta Gertrude Ciobănescu Petruța	13-14	<input type="checkbox"/> particularități de construcție a subiectului în opere literare aparținând unor epoci sau genuri diferite
4	S4- miercuri	Drăguț Clara Marcu Mădălina	14-15	<input type="checkbox"/> instanțele comunicării în textul narativ <input type="checkbox"/> construcția personajului, modalități de caracterizare
5	S5 - „Școala Altfel” miercuri	Bălă Daniela Cranta Gertrude Olaru Geta	12-13	<input type="checkbox"/> tipuri de perspectivă narativă <input type="checkbox"/> specii epice: basm cult, nuvelă, <input type="checkbox"/> registre stilistice: limbajul personajului, limbajul naratorului Stilul direct, stilul indirect, stilul indirect liber <input type="checkbox"/> particularități ale construcției discursului dramatic <input type="checkbox"/> Specii dramatice: comedia <input type="checkbox"/> Curente culturale în secolele XVII-XIII: Umanismul, Iluminismul Secolul al XIX-lea și începutul sec. XX (perioada pașoptistă – criticismul junimist)
6	S6- miercuri, vineri	Ciobănescu Petruța Drăguț Clara	14-15	<input type="checkbox"/> Curente culturale în sec. XX: romantism, realism, simbolism
7	S7- miercuri, vineri	Bălă Daniela Olaru Geta Marcu Mădălina	14-15	<input type="checkbox"/> M. Eminescu, <i>Luceafărul</i>
8	S8- miercuri, vineri	Bălă Daniela Ciobănescu Petruța Cranta Gertrude	14-15	<input type="checkbox"/> Perioada interbelică, orientări tematice

9	S9- marți, joi	Drăguț Clara	14-15	<p>în romanul interbelic. Tipuri de roman</p> <input type="checkbox"/> Romanul realist-obiectiv: <i>Ion</i> , de Liviu Rebreanu
10	S10- miercuri, vineri	Bălă Daniela Dima Andreea Marcu Mădălina Ciobănescu Petruța	14-15 14-15	
11	S11- marți, joi	Drăguț Clara Cranta Gertrude Dima Andreea	14-15	<input type="checkbox"/> Conceptul operațional de perspectivă narativă Symbolismul: George Bacovia
12	S12- miercuri, joi	Bălă Daniela Marcu Mădălina	14-15	<input type="checkbox"/> Poezia interbelică, modernism versus tradiționalism: Lucian Blaga/ Ion Pillat
13	S13- marți, joi	Dima Andreea Cranta Gertrude	14-15	<input type="checkbox"/> <i>Eu nu strivesc corola de minuni a lumii</i> , de Lucian Blaga
14	S14- miercuri	Drăguț Clara Marcu Mădălina	14-15	<input type="checkbox"/> <i>Aci sosi pe vremuri</i> , de Ion Pillat <input type="checkbox"/> Tipuri de lirism
15	S15- marți, joi miercuri	Bălă Daniela Olaru Geta	13-14	<input type="checkbox"/> Figuri de stil <input type="checkbox"/> Elemente de versificație <input type="checkbox"/> Romanul tradiționalist, mitic: <i>Baltagul</i> , de Mihail Sadoveanu <input type="checkbox"/> Teste de evaluare <input type="checkbox"/> Imaginar poetic, figuri semantice (tropi) <input type="checkbox"/> Instanțele comunicării în textul liric <input type="checkbox"/> Texte argumentative/ S II <input type="checkbox"/> Limbajul literaturii, limbajul muzicii, limbajul picturii, limbajul cinematografic (pentru proba orală) <input type="checkbox"/> Trăsături ale curentelor literare reflectate în texte studiate sau în texte la prima vedere <input type="checkbox"/> Modernism interbelic: <i>Testament</i> , de Tudor Arghezi <input type="checkbox"/> Conceptul de artă poetică <input type="checkbox"/> Variante pentru bacalaureat
		Drăguț Clara	14-15	
16	S16- marți, joi	Bălă Daniela	14-15	<input type="checkbox"/> Variante pentru bacalaureat <input type="checkbox"/> Componentele și funcțiile actului de comunicare
17	S17- marți, joi	Dima Andreea Cranta Gertrude	14-15	
18	S18- marți, joi	Ciobănescu Petruța Dima Andreea	14-15	<input type="checkbox"/> Funcțiile comunicării <input type="checkbox"/> Subiecte pentru proba orală
19	S19- marți, joi	Bălă Daniela Olaru Geta	14-15	<input type="checkbox"/> Stilurile funcționale <input type="checkbox"/> Registre stilistice
20	S20- marți, joi	Drăguț Clara Cranta Gertrude	14-15	<input type="checkbox"/> Elementele situației de comunicare <input type="checkbox"/> Variante pentru bacalaureat <ul style="list-style-type: none"> ▪ Teste de evaluare ▪ Subiecte pentru competențele lingvistice ▪ Texte argumentative
21	S21- marți, joi	Bălă Daniela Olaru Geta	14-15	<input type="checkbox"/> Particularități ale construcției subiectului în textele narative
22	S22- marți, joi	Drăguț Clara Cranta Gertrude	14-15	<input type="checkbox"/> Utilizarea unor concepte operaționale: temă, titlu, viziune narativă
23	S23- marți, joi	Ciobănescu Petruța	14-15	
24	S24-	Drăguț Clara	14-15	<input type="checkbox"/> Sens denotativ și sens conotativ

	marți, joi	Dima Andreea		<input type="checkbox"/> Utilizarea semnelor de punctuație și de ortografie <input type="checkbox"/> Utilizarea figurilor de stil <input type="checkbox"/> Rolul verbelor în narațiune, rolul adjectivelor în descriere <input type="checkbox"/> Tipuri de text: narativ, descriptiv, informativ, argumentativ <input type="checkbox"/> Romanul postbelic: <i>Moromeții</i> , de Marin Preda <input type="checkbox"/> Caracterizarea personajului din romanul postbelic <input type="checkbox"/> Poezia interbelică: <i>Riga Crypto și Iapona Enigel</i> , de Ion Barbu <input type="checkbox"/> Variante pentru bacalaureat <input type="checkbox"/> Discursul publicistic, discursul politic <input type="checkbox"/> Scopul comunicării: informare, delectare, divertisment, educare etc. <input type="checkbox"/> Reguli și tehnici de construire a monologului sau dialogului <input type="checkbox"/> Limbaj literar, limbaj colocvial, limbaj popular, limbaj regional, arhaic, argou, jargon... <input type="checkbox"/> Genul dramatic: drama postbelică - <i>Iona</i> , de Marin Sorescu <input type="checkbox"/> Caracterizarea personajului de text dramatic <input type="checkbox"/> Elemente de vocabular: sinonime, antonime, paronime, omonime, cuvinte polisemantice etc. <input type="checkbox"/> Aplicații <input type="checkbox"/> Expresivitatea în limbajul comun și limbajul poetic <input type="checkbox"/> Aplicații <input type="checkbox"/> Texte literare și nonliterare, memorialistice, epistolare, științifice, jurnalistice etc. <input type="checkbox"/> Curente culturale/literare: umanismul, romantismul, realismul, simbolismul, postmodernismul; <input type="checkbox"/> Aplicații <input type="checkbox"/> Utilizarea normelor de scriere și pronunțare corecte <input type="checkbox"/> Expresii și locuțiuni <input type="checkbox"/> Epoci și ideologii literare/ <i>Dacia Literară</i> /pașoptismul <input type="checkbox"/> Interpretări și judecăți de valoare exprimate în critica literară <input type="checkbox"/> Eseul structurat/eseul liber
25	S25-marți, joi	Cranta Gertrude Ciobănescu Petruța	14-15	
26	S26-marți, joi	Bălă Daniela Dima Andreea	14-15	
27	S27-marți, joi	Drăguț Clara Cranta Gertrude	14-15	
28	S28-marți, joi	Bălă Daniela Dima Andreea	14-15	
29	S29-marți, joi	Dima Andreea Ciobănescu Petruța Drăguț Clara	14-15	
30	S30-marți, joi	Cranta Gertrude Bălă Daniela	14-15	
31	S31-marți, joi	Drăguț Clara Dima Andreea	14-15	
32	S32-marți, joi	Bălă Daniela Cranta Gertrude	14-15	
33	S33-marți, joi	Drăguț Clara Ciobănescu Petruța	14-15	
34	S34-marți, joi	Bălă Daniela Olaru Geta	14-15	
35	S35-marți, joi	Drăguț Clara Cranta Gertrude Dima Andreea Bălă Daniela Ciobănescu Petruța	14-15	

Întocmit în cadrul ședinței de catedră.

**Responsabil comisie metodică,
Prof. Bălă Daniela**